Woensdagavond – 22u42.

Ik heb een tienmiljardste manier gevonden om mijn uitstelgedrag gestalte te geven: ik schrijf een verslag van het maakproces van de eerste les die ik morgen geef op de sociale hogeschool in Heverlee. Passeerden eerder vandaag de revue: uitgebreid Aziatisch koken, bloemen en planten kopen om later deze week te planten, eindeloos de was ophangen en opvouwen – niet te schatten welke interesse ik plots heb in huishoudelijke taken. Is dit een nieuwe manier van uitstelgedrag of een manier om de gigantische drempel naar die lesvoorbereiding te verkleinen? Een opstapje? Ik weet het niet eens.

Hoe komt dat toch, dat je na al die jaren opnieuw studeert met een totaal andere instelling, en toch nog stééds tegen die zelfde passieve faalangst stoot met dat gruwelijke uitstelgedrag. ‘De verschrikkelijkheid van het moment’ noemt een bevriende schoolpsychologe het. Amai ik ken dat moment en ik weet het verdorie nog te rekken ook.

Kan ik er überhaupt morgen nog staan met een degelijke lesvoorbereiding en weet ik dan wat ik wil vertellen tijdens deze les? Deze keer zijn het niet meer de gemakkelijke jonkies van deeltijds onderwijs die ik bij wijze van spreken àlles kan aansmeren tijdens een les. Dit zijn kritisch ingestelde studenten die mij kunnen uitvragen. En bovenal, na tien uur schaamteloos observeren van mijn stagementor en kritische opmerkingen neerschrijven is het nu eindelijk mijn toer om aan de vuurlinie te gaan staan en mijn kwetsbare zelf te tonen. Kiezen is verliezen. En steeds komt diezelfde vraag: ‘WAAROM ben ik opnieuw gaan studeren?!’ Nu al besef ik dat ik het morgen weer ga weten: dat is boeiend! Ik hou ervan om uitgedaagd te worden, te mogen experimenteren, bij te leren. Maar die eindeloos hoge drempel om thuis alleen achter mijn bureau de boeken vast te nemen en een les voor te bereiden, geraak ik vooralsnog niet over. Ik kom er zelfs niet eens bij in de buurt. En zo blijf ik dezelfde typische student met passieve faalangst en uitstelgedrag.

En daarmee ben ik meteen schoolvoorbeeld voor mijn taak van het opleidingsonderdeel ‘thema’s uit de vakdidactiek gedragswetenschappen’, waar we drie lessen moeten ontwerpen met de focus op het verhogen van het academisch zelfconcept en faalangst bij leerlingen. Ik heb vast een mooie les ontworpen, maar de realiteitsgehalte of de succesfactor kan ik bij deze zeer grondig in twijfel trekken. Wérkt zoiets? Ik zal er maar niets over zeggen tegen de betrokken professoren.

Ik zou er een opdracht van kunnen maken. Ondertussen kwam mijn vriend thuis en moest hij mijn tranen drogen. Tranen van stress. Waarom is dat nodig? Om het langzaam gestegen schuldniveau te kanaliseren. In de hoop dat er nadien iets vruchtbaar uitkomt. Het is 23u18 en ik moet beginnen. De verschrikkelijkheid van het moment. Hoe graag had ik deze week gewoon genoten van 1 week verlof in plaats van stagelessen voor te bereiden en extra observaties te doen. Vervelende motivatie en engagement toch van mij, van waar die wil om verder te studeren? Ik zal het morgennamiddag vast wel weer weten. Op hoop van zegen.